

La voix du poulpe présente

# J'AI MANGÉ DU JACQUES

UN SPECTACLE MUSICAL DE REPRISES  
D'UN TAS DE MECS QUI S'APPELLENT JACQUES  
ET QU'ON AURAIT MANGÉS ...



avec **Julie Autissier & Raphaël Callandreau**  
Collaboration artistique **Émilie Chevrillon**



# MISE EN BOUCHE

Nous nous sommes rencontrés en 2001 pour la création d'un spectacle musical sur Serge Gainsbourg, Raphaël Callandreau en tant que pianiste, chanteur et comédien et Julie Autissier, comme comédienne, chanteuse et instrumentiste. Quelques années plus tard, riches de nos expériences respectives, nous nous retrouvons sur la pièce «Fausse moustache», écrite et mise en scène par Raphaël. Son succès renforce notre complicité et ravive notre envie de former un duo.

« J'ai mangé du Jacques » est né du désir de chanter tous ces Jacques, poètes, compositeurs, interprètes, paroliers qui ont marqué tant de générations. Pour incarner avec justesse ces textes passionnés, écorchés, drôles, nourrissants, nous avons fait appel à Emilie Chevrillon, comédienne et metteuse en scène.

Au cours de ce repas, vous découvrirez deux personnages loufoques et idéalistes qui jouent, chantent, cuisinent et réinventent la langue des Jacques, pour vous la servir...  
Al dente !

Julie & Raphaël

# SPECTACLE A CROQUER

“J’ai mangé du Jacques”, du théâtre musical, avec au menu les reprises d’un tas de mecs qui s’appellent Jacques. De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy... mais pas seulement : il est des Jacques méconnus qui ont pourtant écrit pour Nougaro, inspiré l’hymne des “Cités d’or” ou siffloté “Colchique dans les prés”. Un engagement créatif façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël – comédiens, interprètes et multi-instrumentistes – revisitent avec délectation un patrimoine exquis.

Le rideau s’ouvre sur deux gourmands qui semblent sortir de table. Les chansons coulent les unes après les autres, se répondent et s’interpellent d’un bout à l’autre d’une grande tablée musicale. Les paroles des célèbres auteurs sont mises en valeur par des arrangements audacieux : “Fais pas ci fais pas ça” de Dutronc se transforme en rap endiablé, le “Comme d’habitude” de Jacques Revaux devient une bossa lancinante, des incursions se font dans le public quand Jacques Datin offre à Nougaro la mélodie d’une course folle, et la réalité elle-même s’efface pour faire revivre un Jacques Douai disparu, dont la voix enregistrée surgit du passé pour prendre possession des artistes en pleine digestion.

Les instruments qui accompagnent ce repas mélodique surprennent, mettent en appétit, bercent et réveillent : piano, guitare, mais aussi derbouka, triangle, kalimba, mélodica, flûte.

De ce banquet musical émerge un lien : “Jacques a dit”. Quoi ? D’être vivant, fougueux, rebelle, amoureux, de déguster pleinement l’instant présent. Tous les publics s’y retrouvent, à chacun sa lecture. Tous ressortent nourris et heureux. Repus de bonheur.

Amis gourmands, si vous goûtiez du Jacques ?

**Retrouvez notre teaser et notre web-série sur  
Youtube : mangezdujacques**



JULIE AUTISSIER

La gourmandise artistique a saisi Julie au berceau. Chanteuse pimentée, **comédienne** gouleyante, elle s'installe dès l'adolescence au banquet du théâtre de troupe, se formant à **l'école Claude Matthieu** et suivant des stages de masque et de clown, avant d'intégrer (entre autres) les compagnies TAF théâtre, Caravane des poètes, Le Puits qui parle, et de 2007 à 2010 **le Théâtre du Soleil**, où elle découvre avec émerveillement les recettes d'**Ariane Mnouchkine**. Parallèlement, elle gloutonne des farandoles de mélodies à l'école de jazz « **le CIM** » puis sur scène : En passant chez Monsieur Gainsbourg, Faster Disco, Fausse moustache la comédie musicale... Bref, on peut dire que Julie déguste à tous les râteliers !



RAPHAËL CALLANDREAU

Mijoteur de chansons pétillantes, concocteur de pièces fantaisistes, Raphaël pianote, amuse et donne de la voix, dans des douceurs malicieuses dont il est aussi **auteur, compositeur ou arrangeur** : En passant chez Mr Gainsbourg, Une partie de cache-cache, Coups de Foudre... « De l'humour avant tout ! », telle est la recette qui lui ouvre les portes des tablées humoristes les plus réputées : **Les Blancs-Manteaux, le Point-Virgule**, Le Caveau de la République... Il s'invitera lui-même dans les cuisines du théâtre musical : Naturellement belle, les Divalla-la, Fausse moustache, Le Malade imaginaire en la majeure, Ego-système, par lesquels il réglera un large public de fins gourmets.



EMILIE CHEVRILLON


Nourrie aux techniques du théâtre russe, gavée de leçons de piano (et de Ionesco), Émilie est une vorace de toute forme de spectacle propre à émoustiller les sens. D'abord comédienne puis assistante aux créations du fameux chef **Laurent Terzieff**, elle fréquente le gratin du théâtre absurde à **la Huchette**, musical au **Ranelagh**, et poétique au Poche Montparnasse, avant de monter en sauce sa propre compagnie, l'Obtus Obus, sous la bannière de laquelle elle met en scène pas moins de quatre pièces, dont tout récemment la pièce grecque à succès : **La Putain du dessus**. Sa carrière déjà riche et encore prometteuse recèle mille saveurs...







## FICHE TECHNIQUE :

- > Durée du spectacle : 1h10
  - > Équipe en tournée : 2 comédiens-chanteurs & 1 régisseur
  - > Espace scénique souhaité: 4 x 4 m (possibilité d'adaptation)
  - > Instrument à fournir par l'organisateur: 1 piano accordé
  - > Matériel de scène à fournir par l'organisateur :
    - 1 tabouret de piano.
    - 1 tabouret de bar.
    - 3 micros chant.
    - 2 micros instruments.
    - 5 pieds de micros.
    - Système d'amplification.
- 

# CONTACTS

- Presse et diffusion :

06 74 63 87 47  
mangezdujacques@gmail.com

- Equipe artistique :

Julie Autissier et Raphaël Callandreau  
mangezdujacques@gmail.com

 **mangezdujacques**

 **J'ai mangé du Jacques**